



2026年6月2日

一般財団法人 JR 東日本文化創造財団
MoN Takanawa: The Museum of Narratives

MoN Takanawa: The Museum of Narratives 開館記念プログラム
バレエ「アレコ」

前半公演が大盛況のうちに終演！6月4日から
アレクサンドル・トルーシュ主演「Bキャスト」が登場



Aキャストによる第2幕上演風景

写真：大洞博靖 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2026 E6218

2026年3月28日に TAKANAWA GATEWAY CITY に開館した文化の実験的ミュージアム「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」（東京都港区／運営：一般財団法人 JR 東日本文化創造財団、以下 MoN Takanawa）は、バレエ「アレコ」Aキャスト公演を2026年5月29日（金）～5月31日（日）に開催しました。続く6月4日（木）～7日（日）にBキャストによる全5公演を行います。

本作では、シャガール《アレコ》の背景画が最先端技術により高精細LEDで再現され、通常の絵画鑑賞とは異なる、没入型の舞台体験を創出します。MoN Takanawaの上演では、4幕構成の舞台背景画として制作されたシャガール《アレコ》を幕ごとに再現し、物語と舞台の連動を実現しました。

■A キャスト公演でのお客さまからの感動の声

「絵画展が好きです。特にシャガールは。バレエを観るのは初めてでしたが、想像以上に楽しめました」（54歳・男性）

「4枚のシャガールを背負って踊るダンサーの感情移入やパフォーマンスの熱量がすごかった！」（46歳・女性）

「4幕目でシャンデリアを馬が見に行くみたいで後ろの絵も綺麗だった！ダンサーの足上げも手から足まで迫力があってよかった」（8歳・女性）

「衣装がとても鮮やかで、後ろの絵に入り込んだよう、、、。子供にもとても分かりやすいと思うので、親子で見るのにもおすすめの作品です。」（40歳・女性）

「最初にシャガールの絵の説明やその場面場面のバレエのストーリーを説明していたから、すごく分かりやすかった」（62歳・女性）



写真：大洞博靖
©ADAGP, Paris & JASPAR,
Tokyo, 2026 E6218



写真：大洞博靖 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2026 E6218

■アレクサンドル・トルーシュ主演で挑む後半公演



©Tomoko Tominaga

アレクサンドル・トルーシュ (Alexandr Trusch)

ウクライナ出身。フォークダンスを学んだ後、12歳でドイツに移住しハンブルク・バレエ学校に入学。2007年にハンブルク・バレエ団に入団、2014年にプリンシパルダンサーに昇格。「椿姫」「白鳥の湖」「ジゼル」「ニジンスキー」などで主要な役を務める。2025年よりハンブルク・バレエ団客員プリンシパル。

<公演に向けた抱負>

私は長年にわたり日本で踊ってきましたが、日本の文化と人々に対して深い敬意と敬愛の念を抱いています。日本にはとても親しい大切な友人たちの輪もできました。その友人たちが、今回の「アレコ」公演への参加を勧めてくれたのです。私はこのアイデアと振付をすぐに気に入り、NBAバレエ団のダンサーや宝満直也さんと共に創作し、学び、自分自身の経験も共有できることをとても楽しみにしていました。ダンスは私にとって生涯を通じた情熱であり愛そのものです。そして、この素晴らしい芸術形式に門戸を開いた東京の新しい会場でパフォーマンスできることを、大変嬉しく感じています。

個人的には、熊がヴァイオリンを抱えている絵が一番好きです。でも、どの絵も遊び心にあふれ、色彩豊かで、同時に不思議な魅力があり、想像力を掻き立ててくれます！そういうところが気に入っています。

■B キャスト公演情報



MoN Takanawa 開館記念プログラム バレエ「アレコ」

公演期間：2026年6月4日（木）～6月7日（日）

会場：MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box1000 (TAKANAWA GATEWAY CITY 内)

振付・演出：宝満直也

主な出演：アレコ：アレクサンドル・トルーシュ／ゼンフィラ：山田佳歩

協力：NBA バレエ団／青森県立美術館／キヤノン株式会社／キヤノンマーケティングジャパン株式会社

主催：MoN Takanawa: The Museum of Narratives

チケット料金（税込）：

S席 9,500円／A席 7,500円／B席 5,500円／プレミアム席（13:00／17:00の回のみ）：

22,000円／U29 S席（19:30の回のみ）：7,500円

○プレミアム席（13:00／17:00の回のみ）

ご観劇当日の朝、バレエクラスをご見学いただけます。また昼公演と夜公演の合間にダンサー・演出家と素敵なティータイムをお過ごしいただけます。

○U29 S席（19:30の回のみ）

A席価格でS席を購入いただけます。また当日はノンアルコールシールドをお楽しみいただけます。

※料金は全て税込価格です。

※2歳未満のお子さまはご入場いただけません。

※膝上鑑賞可能（無料）です。2歳以上のお子さまでお席をご利用になる場合はチケットが必要です。

バレエ「アレコ」公式サイト：<https://montakanawa.jp/programs/aleko/>

バレエ「アレコ」公式Instagram：

https://www.instagram.com/ballet_aleko/ (@ballet_aleko)

■伝統からマンガ、音楽、宇宙まで。文化の実験的ミュージアム

MoN Takanawa: The Museum of Narratives について

The Museum of Narratives の頭文字「MoN」には、新たな自分と出会う新しい世界への「門」、そして、未来を考え創造するための「問（問い）」の2つの意味が込められています。



公式ウェブサイト：<https://montakanawa.jp/>

公式インスタグラム：<https://www.instagram.com/montakanawa/> (@montakanawa)

今後の詳細情報は、公式ウェブサイトおよび SNS を通じて順次発信いたします。

名称	MoN Takanawa: The Museum of Narratives
事業者	一般財団法人 JR 東日本文化創造財団
敷地面積	7,977.31 m ²
延床面積	28,952.55 m ²
高さ	44.98 m
階数	地上 6 階・地下 3 階
主用途	展示場、ホール、飲食施設 等
設計者・デザイナー	品川開発プロジェクト（第 1 期）設計共同企業体 外装デザイナー・アーキテクト／隈研吾建築都市設計事務所

■一般財団法人 JR 東日本文化創造財団について

当財団は「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」の企画運営を通して、日本の文化創造に貢献するための組織として 2022 年 4 月 1 日に設立されました。

「100 年先へ文化をつなぐ」をミッションに、これまで育まれてきた伝統や文化に現代の価値観やテクノロジーを融合させ、より広い時間軸と国内外のパートナーとともに国際的な共創、交流、発信を行っていきます。

※「MoN」、「MoN Takanawa」並びに「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」は、一般財団法人 JR 東日本文化創造財団の登録商標です。