

## MoN Takanawa: The Museum of Narratives、 ユネスコによる世界的な建築賞「ベルサイユ賞」 「世界で最も美しいミュージアム 2026」リストに選出

「MoN Takanawa: The Museum of Narratives(モン タカナワ: ザ ミュージアム オブ ナラティブズ)」(東京都港区、運営: 一般財団法人 JR 東日本文化創造財団)は、国連教育科学文化機関(ユネスコ)による世界的建築賞「Prix Versailles(ベルサイユ賞)」の「The World's Most Beautiful Museums 2026(世界で最も美しいミュージアム 2026)」リストの一つに選出されました。日本のミュージアムの選出は、2024 年の下瀬美術館(広島県大竹市)に続く 2 館目となります。



Photo: Yasuyuki TAKAKI

ベルサイユ賞は 2015 年にユネスコ本部にて創設された、世界各地の優れた現代建築プロジェクトを顕彰する世界的な建築賞です。審査においては革新性や創造性に加え、地域遺産の反映、生態系への配慮、社会的交流と参加の価値など国連が重視する要素を評価する「インテリジェント・サステナビリティ」の原則に基づいています。単なる造形美にとどまらず、建築が環境・社会・文化に与える影響を含めて評価される点が特徴です。MoN Takanawa は、ミュージアム部門において選出されました。

2026 年 3 月 28 日に開館した MoN Takanawa は、日本の鉄道発祥の地・高輪に作られた国内最大級の新たな街「TAKANAWA GATEWAY CITY」における文化創造・発信の拠点として、「100 年先へ文化をつなぐ」をミッションに掲げています。緑豊かな螺旋状のフォルムが外観から流麗な内部空間へと続き、現代都市における美術館のあり方を再定義します。

今回の選出に際して、以下のコメントが寄せられています。

### 外装設計:建築家 隈 研吾 氏

都市の中にひとつの緑の丘を作ろうと考えました。その丘のスロープは、建物の内外を自由に行き来しながら、アートとパフォーマンスと情報の間を自由に行き来し、今までのミュージアムでは絶対に得られなかったような「自由」を獲得するのです。これは、都市に緑を復活させる試みであるだけでなく、都市に自由を復活する挑戦です。

### 内装設計:品川開発プロジェクト(第 I 期)設計共同企業体(JR 東日本建築設計・JR 東日本コンサルタンツ・日本設計・日建設計)

MoN Takanawa は多様な文化体験と人々の交流が生まれる、街に開かれたミュージアムです。開放的な吹抜け空間を、段差のある床とスロープにより緩やかに連続する立体構成とすることで、来館者が活動を横断的に体験できる建築を実現しました。これまでにないミュージアムを創りたいという想いをもつ関係者との対話を重ね、この場を実現できたことに感謝します。

### 世界ベルサイユ賞機構 事務総長 Jérôme Gouadain 氏 ※和訳

第 12 回ベルサイユ賞の幕開けにあたり、MoN Takanawa はその建築コンセプトで、世界の新設ミュージアムの中でひととき存在感を放っています。この卓越した文化コンソーシアムが都市に溶け込む様子は、サステナブルな建築の実現における野心的かつ深くインスピレーションを与える好例として、東京に新たな可能性を示しています。

### 「世界で最も美しいミュージアム 2026」リスト

「世界で最も美しいミュージアム 2026」には、MoN Takanawa を含む世界 7 施設が選出されており、最優秀賞、内装特別賞、外装特別賞は、2026 年末に開催される授賞式にて発表予定です。

- ・Zayed National Museum (アラブ首長国連邦、アブダビ)
- ・Science & Technology Museum (中国、深セン)
- ・Xuelei Fragrance Museum (中国、広州)
- ・MoN Takanawa: The Museum of Narratives (日本、東京)
- ・Lost Shtetl Museum (リトアニア、シエドゥヴァ)
- ・National Medal of Honor Museum (アメリカ合衆国、アーリントン)
- ・Islamic Civilization Center (ウズベキスタン、タシケント)

### ■ 伝統からマンガ、音楽、宇宙まで。文化の実験的ミュージアム

#### MoN Takanawa: The Museum of Narratives について

The Museum of Narratives の頭文字「MoN」には、新たな自分と出会う新しい世界への「門」、そして、未来を考え創造するための「問(問い)」の2つの意味が込められています。

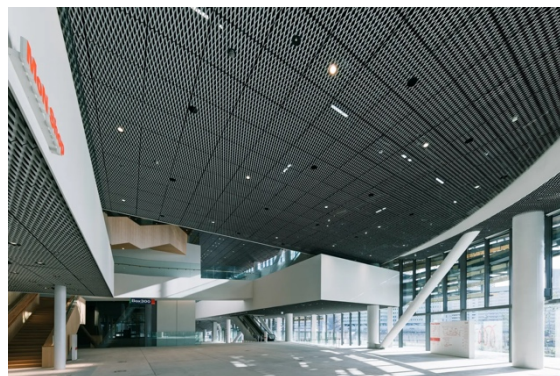


Photo: Yasuyuki TAKAKI

公式ウェブサイト:<https://montakanawa.jp/>

公式インスタグラム:<https://www.instagram.com/montakanawa/> (@montakanawa)

今後の詳細情報は、公式ウェブサイトおよび SNS を通じて順次発信いたします。

名称	MoN Takanawa: The Museum of Narratives
事業者	一般財団法人 JR 東日本文化創造財団
敷地面積	7,977.31 m <sup>2</sup>
延床面積	28,952.55 m <sup>2</sup>
高さ	44.98 m
階数	地上 6 階・地下 3 階
主用途	展示場、ホール、飲食施設 等
設計者・デザイナー	品川開発プロジェクト(第 I 期)設計共同企業体 外装デザインアーキテクト/隈研吾建築都市設計事務所

#### ■一般財団法人 JR 東日本文化創造財団について

当財団は「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」の企画運営を通して、日本の文化創造に貢献するための組織として 2022 年 4 月 1 日に設立されました。「100 年先へ文化をつなぐ」をミッションに、これまで育まれてきた伝統や文化に現代の価値観やテクノロジーを融合させ、より広い時間軸と国内外のパートナーとともに国際的な共創、交流、発信を行っていきます。

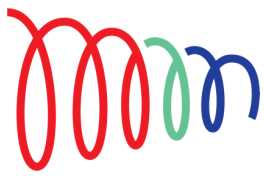
※「MoN」、「MoN Takanawa」並びに「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」は、一般財団法人 JR 東日本文化創造財団の登録商標です。

#### <本件に関する問い合わせ先>

MoN Takanawa: The Museum of Narratives PR 事務局(株式会社サニーサイドアップ内)

担当: 鈴木結理(080-4652-1713) / 佐藤若菜(080-4652-1425) / 飯塚 / 阿部

MAIL: [montakanawa\\_pr@ssu.co.jp](mailto:montakanawa_pr@ssu.co.jp)



## Tokyo's MoN Takanawa: The Museum of Narratives Named One of the World's Most Beautiful Museums 2026 by the UNESCO-backed Prix Versailles

(Tokyo, Japan – May 4, 2026) MoN Takanawa: The Museum of Narratives, a new cultural hub within TAKANAWA GATEWAY CITY, has been selected by the Prix Versailles, hosted at UNESCO, as one of the World's Most Beautiful Museums 2026. This marks the second nomination for a Japanese museum, following the Simose Art Museum in 2024.



Photo: Yasuyuki TAKAKI

Established in 2015, the Prix Versailles honors global excellence in architecture by promoting "intelligent sustainability," where culture serves and transcends the environment. Selected projects are celebrated for their innovation, creativity, reflections of local heritage, and ecological efficiency, as well as values of social interaction and participation highly regarded by the United Nations.

Opened on March 28 at Japan's first railway birthplace, MoN Takanawa's verdant, spiraling form — from facade to flowing interior — redefines the museum's role in contemporary cities.

**Comments from the architects and the Prix Versailles:**

### **Kengo Kuma, Architect | Exterior Design**

I envisioned a green hill within the city. Its slopes weave seamlessly between inside and outside, wandering between art, performance, and information—attaining a level of 'freedom' unprecedented in any museum. This is not merely an attempt to restore greenery to the city, but a challenge to restore freedom to the city itself.

### **Shinagawa Development Project (Phase 1) Design JV | Interior Design**

MoN Takanawa is a museum open to the city, designed to foster diverse cultural experiences and community interaction. Its expansive atrium flows across split-level floors and ramps in a gentle three-dimensional composition, inviting visitors to move freely between activities.

### **Jérôme Gouadain, Secretary General of the Prix Versailles**

At the dawn of this 12th edition of the Prix Versailles, MoN Takanawa: The Museum of Narratives illuminates the panoramic frame of newly established museums with its architectural concept. The urban integration of this exceptional cultural consortium provides Tokyo with an ambitious and profoundly inspiring example of a sustainable achievement.

### **The List of the World's Most Beautiful Museums 2026**

The seven laureates are eligible for the World Titles to be announced at the end of the year.

Zayed National Museum | Abu Dhabi, United Arab Emirates

Science & Technology Museum | Shenzhen, China

Xuelel Fragrance Museum | Guangzhou, China

MoN Takanawa: The Museum of Narratives | Tokyo, Japan

Lost Shtetl Museum | Šeduva, Lithuania

National Medal of Honor Museum | Arlington, United States

Islamic Civilization Center | Tashkent, Uzbekistan

**Website:** <https://montakanawa.jp/>

### **Contact**

East Japan Railway Foundation for Cultural Innovation: [press@montakanawa.jp](mailto:press@montakanawa.jp)